

## VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO

film e incontri dalla 78. Mostra Internazionale d'arte cinematografica. La Biennale di Venezia

XI edizione - NAPOLI, 19 - 24 ottobre 2021

### 18. Giornate degli Autori | Evento Speciale

#### SENZA FINE di Elisa Fuksas

Italia / 84'

Premio Soundtrack Stars | Premio alla carriera  
a Ornella Vanoni

con Ornella Vanoni, Elisa Fuksas, Paolo Frescu, Vinicio Capossela, Samuele Bersani

**Sceneggiatura** Elisa Fuksas, Monica Rametta

**Fotografia** Simone D'Arcangelo, Emanuele Zarlenga

**Montaggio** Michelangelo Garrone

**Suono** Giampiero Musio

**Produzione** Moreno Zani, Malcom Pagani

(Tenderstories), Mario Gianani (Wildside, società del gruppo Fremantle), Lorenzo Gangarossa (Indiana Production)



**Sinossi** Una località termale fuori dal tempo, un hotel anni Quaranta, un luogo che sposta il presente chissà dove. Non il passato, la vita trascorsa di Ornella Vanoni, ma la rivelazione - attuale - della sua intimità, esibita attraverso una relazione: il rapporto con la regista. L'energia, il carattere, la musica, i confronti, il caldo, la fatica. Tutto viene ripreso senza risparmiare niente, nemmeno le discussioni tra Ornella ed Elisa. Il film asseconda quello che naturalmente Ornella genera e si piega all'imprevisto, al presente. E poi gli incontri con gli amici, i musicisti, Vinicio Capossela, Samuele Bersani, la tromba di Paolo Fresu che risuona negli spazi vuoti del grande albergo dove tra giornate identiche scandite da cure e trattamenti, prende spazio il racconto, la memoria, ma anche il futuro mentre Ornella si prepara a diventare creatura fantastica fatta di voce e sogno, destinata all'eternità.

**Biografia della regista** Elisa Fuksas (Roma, 1981) è regista e scrittrice. Tra i suoi documentari: *L'Italia del nostro scontento*, *FFR: For Future Reference*, *Black Mirror. A Journey With Mat Collishaw* e *ALBE*, un documentario di fantascienza. Il suo primo film è *Nina* del 2012 con Luca Marinelli e Diane Fleri. Nel 2019 ha diretto *The App* per Netflix. Ha pubblicato tre romanzi, il più recente dei quali, *Ama e fai quello che vuoi*, sulla sua esperienza di fede. Nel 2020 ha diretto *iSola*, un documentario interamente girato con l'iPhone e presentato alle Giornate degli Autori.

**Commento della regista** «Io: Che significa fare un film su di te? Lei: Un film sulla mia vita; fino a un certo punto è reale poi è irreale. È come una fiaba, è bello finire la vita in una fiaba. Così nasce questo film che è la ricerca della giusta distanza per raccontare Ornella Vanoni: interprete, attrice, madre, figlia, donna. Fragilità, coraggio. Allegria. Tanta musica. Oggettività e intimità si rincorrono, il film che ho in mente e quello che mi suggerisce, dialogano una lingua a tratti limpida a tratti impossibile, producendo un terzo film che comprende entrambi. La lontananza del mito è interrotta dalla vicinanza del cellulare, le confessioni confondono dentro e fuori, scena e fuoricena sono la stessa storia. Perché con Ornella non c'è tempo di pensare, si può solo fare. E poi scoprire che fare è un modo di pensare. E di raccontare, anche una fiaba, anche la vita».