

## VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO

film e incontri dalla 78. Mostra Internazionale d'arte cinematografica. La Biennale di Venezia

XI edizione - NAPOLI, 19 - 24 ottobre 2021

### 18. Giornate degli Autori | Notti Veneziane

**FELLINI E L'OMBRA** di Catherine McGilvray  
Italia, Svizzera / 64'

**con** Claudia de Oliveira Teixeira, Diletta Laezza,  
Claudia Sorrentino, Rosanna Sferrazza,  
Gianfranco Angelucci

**Sceneggiatura** Caterina Cardona, Catherine  
McGilvray, Bruno Roberti

**Fotografia** Henry Guereschi

**Montaggio** Silvia Di Domenico

**Animazione** Gisella Penazzi

**Suono** François Waledisch

**Musica** Daniel Ezquerra

**Produzione** Andrea Gambetta (Verdiana)



**Sinossi** Fellini aveva un segreto. A indagarlo è Claudia, una documentarista portoghese, che ha intenzione di fare un film su di lui. Le tracce di questo segreto sono nel "Libro dei Sogni" e nel rapporto di Fellini con il dottor Bernhard, il suo analista e pioniere dell'analisi junghiana in Italia, senza il quale il capolavoro *8 ½* non avrebbe visto la luce. Appaiono nelle coincidenze, nelle testimonianze degli amici, nei luoghi cari a Fellini: Roma, Rimini, la Torre di Bollingen costruita da Jung. Ma quello che Claudia scopre è anche un ritratto tenero e magico: la certezza che per Fellini il sogno sia l'unica realtà autentica.

**Biografia della regista** Catherine McGilvray, regista e sceneggiatrice, vive a Roma. Laureata in Lettere, si è diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia nel 1993. Ha esordito con il lungometraggio *L'iguana*, tratto dal romanzo di Anna Maria Ortese, in concorso al Torino Film Festival 2004. Oltre ai cortometraggi *Parigi cambia* e *Aspettando il treno*, ha scritto e diretto diversi documentari in Francia e in Italia, tra cui *Sono nato comunista*, *Los sin Voz* e il premiato *Il cuore dell'assassino*.

**Commento della regista** «*Fellini e l'ombra* è un film insolito che mescola la finzione all'animazione e al documentario, per sondare l'inconscio creativo di un genio assoluto. È un viaggio nella vita interiore di Fellini, guidato dalla sua voce più intima, tra memoria e sogni, disegni e immagini cinematografiche, foto e backstage che mostrano il lato più segreto del grande regista»