

## GIORNATE DEGLI AUTORI

**RESIDUE** di Merawi Gerima  
USA / 90''

con Obinna Nwachukwu, Dennis Lindsey, Taline Stewart

**Sceneggiatura** Merawi Gerima

**Fotografia** Mark Jeevaratnam

**Montaggio** Merawi Gerima

**Suono** Merawi Gerima

**Musiche** Black Alley, Total Control Band, Critical Condition Band, Isaiah Hall

**Produzione** ResidueDC



### Sinossi

Quando Jay torna a casa, la gentrificazione ha reso irriconoscibile il suo quartiere. Demetrius, il suo migliore amico ai tempi dell'infanzia, è scomparso. Tra quelli rimasti, nessuno si fida e risponde alle sue domande. La frustrazione aumenta quando comprende di essere diventato un estraneo nella sua città, attaccato da tutti i lati. Jay, allora, fa visita al suo ultimo amico, Dion, in carcere. Un incontro che gli lascia un senso ulteriore di impotenza e rabbia. Alla fine, anche su Jay, per un banale diverbio, incombe lo stesso destino che ha colpito i suoi amici.

### Biografia del regista

Merawi Gerima (Washington, 1988). Le sue origini hanno caratterizzato il suo lavoro e ha determinato il suo interesse per la comunità. *Residue* è il frutto di un'impresa collettiva, autoprodotta, resa possibile dallo sforzo di quelle stesse persone che il film tenta di rappresentare. Merawi Gerima porta a Venezia, nella sua personale testimonianza, la voce di Black lives Matter.

### Commento del regista

"Quando frequentavo le scuole medie, i miei genitori fecero le valigie per trasferirsi in una zona diversa di Washington. Ogni volta che torno nel mio vecchio quartiere, un altro amico d'infanzia se ne è andato, è scomparso, è in carcere o è stato ucciso. Era un quartiere vivace che nel corso del tempo è stato annientato dallo spaccio di droghe, dai disinvestimenti e dagli eccessi della polizia. Il quartiere è stato raso al suolo. *Residue* è il mio tentativo, con le parole di Dominique Christina, di "rimpolpare quelle ossa".