

SETTIMANA INTERNAZIONALE DELLA CRITICA

FINIS TERRAE di Tommaso Frangini

USA, Italia / 16'

con Ryan Masson, Micah Flamm

Sceneggiatura Tommaso Frangini, Cayley Cyrena Costello

Fotografia Ignacio Genzòn

Montaggio Laura Leitermann

Suono Dawn Givens

Musiche Filippo Beretta

Produzione Tommaso Frangini, Pietro Jellinek, Rui Xu, Betty Hu



Sinossi

Finis Terrae è viaggio introspettivo di due amici, Peter e Travis, che nel momento della loro separazione non riescono più a comunicare. Ciò che spinge i due protagonisti ai confini del conosciuto è il loro rapporto, un legame che si prepara a spezzarsi, o a venire trasformato radicalmente dagli eventi. Motore dei cambiamenti tra Peter e Travis è la partenza di quest'ultimo che stravolgerà una solida amicizia di vecchia data e aprirà spazi a incertezze e incomprensioni.

Biografia del regista

Tommaso Frangini (1993) è un regista italiano residente a Los Angeles. Ha conseguito un Master in Film Directing presso il California Institute of the Arts - CalArts. Nel 2016 ha seguito il regista Andrea Pallaoro come assistente personale nel film *Hannah*, con Charlotte Rampling, vincitrice della Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile alla Mostra del Cinema di Venezia. Ha realizzato due cortometraggi, *Ecate* (2017) e *The Plague* (2017), selezionati e premiati in numerosi festival cinematografici internazionali. Alla CalArts, ha realizzato *Patient 1642* (2018) e *Memories of a stranger* (2019), ispirato a *Memorie dal Sottosuolo* di Dostoevskij.

Commento del regista

"Finis Terrae è l'espressione latina che indica *la fine del mondo conosciuto*. Ho cercato di raccontare quel fenomeno, largamente diffuso presso i giovani che hanno da poco scavalcato i vent'anni, che è quella fisiologica crisi (la mid-twenties crisis) che tocca le loro vite nel momento in cui sono costretti a pianificare il futuro corso delle loro esistenze. Questo progetto ha anche una componente personale, dal momento in cui, in prima persona, mi sono trovato a dover affrontare il tema dell'allontanamento dalle persone amiche e a me care in occasione del mio trasferimento negli USA per frequentare la CalArts."