

DAL 25 AL 30 OTTOBRE 2017

VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO

RASSEGNA DI FILM E INCONTRI DAL PROGRAMMA DELLA 74. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA. LA BIENNALE DI VENEZIA NELLE SALE CINEMATOGRAFICHE ASTRA, HART, LA PERLA, MODERNISSIMO, PIERROT

MERCOLEDÌ 25

HART ore 19.30
Venezia 74 - Fuori Concorso
DIVA! di Francesco Patierno, Italia / 75'
Sarà presente il regista (ingresso 6 euro)

ASTRA ore 20.30
Evento Fuori Programma promosso dall'Associazione A. Scariotti
LA CORAZZAITA POTĚMKIN di S. Ėjzenštejn
Colonna sonora dal vivo Edison Studio (ingresso 5 euro)

GIOVEDÌ 26

ASTRA
ore 16
Giornate degli Autori
MI HUA ZHI WEI - THE TASTE OF RICE FLOWER
di Pengfei Song, Cina / 102' (v.o. sott. ita.)
in collaborazione con Istituto Confucio - L'Orientale

ore 18
Venezia 74
EX LIBRIS. THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
di Frederick Wiseman, Usa / 197' (v.o. sott. ita.)
introduciamo il prorettore dell'Università "Federico II" Arturo De Vivo, Alberto Barbera e Domenico Cruzzi
in collaborazione con Fondazione Premio Napoli e A Voce Alta (ingresso gratuito per gli studenti e il personale di biblioteche)

LA PERLA ore 19.30
Venezia 74 Fuori Concorso
IL SIGNOR ROTPETER di Antonietta De Lillo - Italia / 37'
Saranno presenti Alberto Barbera, Valerio Caprara, la regista e la protagonista Marina Confalone

PIERROT ore 20.30
Settimana della Critica - Fuori Concorso
VELENO di Diego Olivero - Italia / 103'
Saranno presenti Alberto Barbera, il regista, il protagonista Massimiliano Gallo e il produttore Gaetano Di Vaio

ASTRA ore 21.30
Venezia 74
Jusqu'à la garde di Xavier Legrand - Francia / 90' (v.o. sott. ita.)
LEONE D'ARGENTO MIGLIOR REGIA / LEONE DEL FUTURO
Saranno presenti il Rettore dell'Università "Federico II" Gaetano Manfredi, Alberto Barbera e il regista

VENERDÌ 27

PIERROT ore 9.30
I Classici restaurati per le scuole
NON C'È PACE TRA GLI ULMI di G. De Santis, Italia (1950) / 107'
restauro digitale della Cineteca Nazionale
evento in collaborazione con Arci Movie e Astrea
introducono Stefano Francia Di Celle e Ulderico Pomarici

MODERNISSIMO ore 10
I Classici restaurati per le scuole
NON C'È PACE TRA GLI ULMI di G. De Santis, Italia (1950) / 107'
in collaborazione con Moby Dick, introduce il prof. Arturo Martorelli

ASTRA
ore 17.30
32ª Settimana della Critica
TEMPORADA DE CAZA di Natalia Garajola
Argentina, USA, Germania, Francia, Qatar / 110' (v.o. sott. ita.)
Premio del pubblico SIAE

ore 19.30
Venezia Classici - Documentari
EVVIVA GIUSEPPE! di Stefano Consiglio
Svizzera, Italia / 91'
Introduce Stefano Francia Di Celle
Saranno presenti il regista, l'attrice Marina Confalone e il direttore della fotografia Cesare Accetta

ore 21.30
Venezia 74 - Fuori Concorso
LA MÉLODIE di Rachid Hami, Francia / 102' (v.o. sott. ita.)
Sarà presente il regista

ore 21.30
Parallelo 41
In collaborazione con 74. Mostra Internazionale d'arte cinematografica, La Biennale di Venezia - Istituto LUCE Cinecittà - Università degli Studi di Napoli Federico II - Concor - Arci Movie
e con Università L'Orientale - Università Suor Orsola Benincasa - Istituto Confucio - Institut Français - Goethe Institut - Cineteca Nazionale - Fondazione Premio Napoli - Film Commission Regione Campania - Astrea Sentimenti di giustizia - Moby Dick - 32ª Settimana Internazionale della Critica di Venezia - Giornate degli Autori 17ª edizione

Prima di ogni film, in esclusiva a Napoli dopo Venezia, saranno proiettate 18 microstorie, scabre dello storico archivio cinematografico per il progetto "80 anni di Cinecittà - Le pillole dell'Archivio Luce".
ingresso 3 euro (salvo diversamente comunicato)
giovedì 26 al Cinema Astra ingresso gratuito per gli studenti
www.venezianaapoli.it

SABATO 28

ASTRA
ore 17.30
Orizzonti - Concorso
BEDOUNE TARIKH, BEDOUNE EMZA (NO DATE, NO SIGNATURE) di Valid Jafarzadeh, Iran / 104' (v.o. sott. ita.)
PREMIO ORIZZONTI MIGLIORE REGIA E MIGLIOR INTERPRETAZIONE MASCHILE

ore 19.30
32ª Settimana della Critica
LES GARÇONS SAUVAGES di Bertrand Mandico, Francia / 111'
(v.o. sott. ita.) PREMIO MARIO SERANDREI e PREMIO HOTEL SATURNIA

ore 21.30
Giornate degli Autori
DOVE CADONO LE OMBRE di Valentina Pedicini, Italia / 95'
NUOVO IMAGE TALENT AWARD a Federica Rosellini e PREMIO EDIPO RE
Sarà presente la regista

DOMENICA 29

ASTRA
ore 17.30
I Classici restaurati
NON C'È PACE TRA GLI ULMI di G. De Santis, Italia (1950) / 107'
In collaborazione con Cineteca Nazionale
(ingresso gratuito)

ore 19.30
Venezia 74 - Proiezioni speciali
L'ORDINE DELLE COSE di Andrea Segre - Italia, Francia / 102'
Sarà presente lo sceneggiatore Marco Pettegnello

ore 21.30
Venezia 74 - Fuori Concorso
This is Congo di Daniel McCabe - Usa / 91' (v.o. sott. ita.)
Sarà presente il regista

LUNEDÌ 30

ISTITUTO FRANCESE, PALAZZO GRENOBLE ore 19
Orizzonti
LES BIENHEREUX
di Sofia Djama, Francia, Belgio, Qatar / 102' (v.o. sott. ita.)
PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE a LINA KHOUBRI
Saranno presenti il console Jean-Paul Seytre e la regista che riceverà il Premio Lina Mangiacapre